



ドルビー System 128 スクリーンチャンネルスピーカ

卓越したカバレッジ・ディテール、プレイミアムでインパクトのある低音

今日の大規模で没入型の劇場のニーズを満たすように設計されたドルビーSystem128スクリーンチャンネルスピーカは、特許取得済みの非対称ウェーブガイドを備えており、劇場のすべての座席に優れたオーディオカバレッジと均一なボリュームを提供します。奥行約 20m までの劇場向けに設計された System128 は中高域のディテールを強化するための CS128MH 中高域パッシブスピーカと、低域用の CS128LF スピーカで構成されています。より優れた表現と、強化された低域の拡張を提供します。これらの 2 つのキャビネットは協調して動作し、より優れたカバレッジ、より低い歪（不快感を減らす）、および拡張されたプレミアムな低域を提供する、バイアンプスクリーンチャンネルスピーカシステムです。

側面に取り付けられた入力プレートや浅い奥行 (34 cm) など、人間工学に基づいた設計機能を備えたドルビーSystem128は、スペースが限られている劇場に迅速に設置できます。ドルビーの業界をリードするシステム設計とサポート哲学に基づいて設計されたドルビーSystem128 は、大型の劇場のパフォーマンスを向上させ、容易にインテグレートできます。



主な特徴

- デュアルエントリー非対称ウェーブガイドが場内全体に均一な音量を提供。
- 低歪の 75 mmチタンドーム高域ドライバが 20kHz までのスムーズで忠実なレスポンスを実現。
- 高感度の 12 インチ中域ドライバーには、冷却を最適化するモーターサスペンション技術、および歪を低減するためのアルミニウム復調リングが組み込まれています。
- 大電流のパネ付き端子台を備えた高度な入力プレートにより、設置時に工具を使わずにすばやく接続できます。
- CS128LF ウーファーはフリップカードで個別または並列駆動が可能です。
- パーチ合板とブレースにより比類のない低域の拡張と明確な表現が実現。調整されたポートは開閉および設置時にハンドルとしても機能します。
- 奥行 34 cm、横方向に取り付けられた入力プレートにより、限られたスペースでの設置とサービスアクセスの両方が容易になります。
- オプションのフロアブラケット(BKT.FLR、別売り)を使用し、床面等に強固に固定出来ます。



Dolby System 128 スクリーンチャンネルスピーカ

業界標準技術データ

周波数帯域	39Hz – 20KHz
最低周波数	32Hz
CS128MH カバレッジ角度(非対称)	水平 60 度(上部)、120 度(下部) 垂直 60 度
CS128MH インピーダンス	8 オーム
CS128LF インピーダンス	4 オーム/8 オーム(個別ドライバ)
CS128MH ド感度	101dB
CS128LF 感度	101dB
CS128MH 定格入力	300w@49Vrms
CS128LF 定格入力	600w@49Vrms
CS128MH 最大 SPL	126dB
CS128LF 最大 SPL	129dB
System128 最大 SPL(加算)	131dB
入力	ばね式ターミナル
エンクロージャ	パーティ合板
アクセサリ	FLR,BKT フロアブラケット(別売り)
大きさ	179.8 cm(高さ)、83.2.cm(幅)、34 cm(奥行)
重量	84.37kg

*他詳細条件はオリジナル(英語)を参照ください。